



# Traits Jeunes !

Table Ronde : « Peut-on créer sans limites »  
le jeudi 1 décembre 2022 à 14h00  
Au Chalet, C.H. Henri Guérin - Pierrefeu-du-Var

Exposition du 1 au 31 décembre 2022  
Vernissage le jeudi 1 décembre 2022 à 18h30.  
Galerie Henri Savio - C.H. Henri Guérin - Pierrefeu-du-Var

Renseignements : L'Atelier d'Art - Tel: 04 94 33 18 66 - serv.ateliersarts@ch-pierrefeu.fr

## 14h00 :

Allocution d'ouverture :

**M. Jean-Marc Bargier**, Directeur du C.H. Henri Guérin

**M. Hervé De Peretti**, Praticien hospitalier, président de la C.M.E

Modérateurs :

**Mme Sina Domning**, Psychologue Clinicienne, C.M.P.E.A, H.D.J.,  
Enfants St Maximin

**M. Philippe Garcia**, Médecin Psychiatre, Chef de Service

## 14h30 - 16h00 : « Origines et Portraits »

**Mme Sophie Bourgeix**, Photographe

**M. Jean-François Carbonini**, Plasticien, éducateur, I.M.E, La Majourane

**Mme Sabria Sauvecanne**, Éducatrice, I.M.E, La Majourane

## 16h30 - 18h00 : « Traces, Ecrans et Inscriptions »

**Mme Fabienne Capitant**, I.D.E – C.M.P.E.A, C.A.T.T.P, St Maximin

**M. David Galli**, Maître de Conférence en Science de l'Information et de la  
Communication à l'Université d'Avignon.

**M. Christian Gérini**, Chercheur en Philosophie, Président de l'Association  
Nouvelle Mémoire.

## Peut-on créer sans limites ?

Que serait la création sinon support de subjectivité, fondée sur l'imaginaire et traversée par le fantasme, tel un rêve ? Une production, une invention voire une réinvention de soi ? Dès lors que le sujet est engagé dans le processus créateur, l'objet de création devient œuvre et l'œuvre la surface projective d'une expression et d'un vécu singulier. Le sujet se représente par l'œuvre, intégrant une partie de soi, de son identité.

Dans le cadre du soin psychique, c'est la personne qui est au centre de la prise en charge et non pas la mise en forme, la recherche d'une esthétique. Il s'agirait de permettre au sujet de créer dans une liberté d'expression et un espace suffisamment sécurisant tel « l'aire transitionnelle », cette zone intermédiaire entre l'extérieur et l'intérieur qui a été décrite par le pédiatre et psychanalyste Donald Winnicott. L'art permettrait dans ce contexte d'œuvrer ensemble, ou individuellement mais dans une proximité qui rassure.

L'œuvre, figée dans le temps et dans l'espace, ne serait pas finalité de cette production mais le commencement, pour celui qui crée, d'un processus d'appropriation subjective et de transformation.

Le cadre et les supports proposés dans les ateliers d'expression par l'art semblent constituer un bord, une enveloppe, un tiers : des limites psychiques et spatio-temporelles permettant l'émergence d'une création subjectivante. Il s'agirait parfois de faire limite pour permettre qu'advienne le processus créateur et pour d'autres, de limiter le processus créateur pour sortir d'une répétition et arriver à une subjectivation. En passant par des « bouts de scotch qui font tiers », des encadrements qui valorisent la trace pour être exposée, le sujet se confronte également à la question de la séparation d'avec l'œuvre.

Ces éléments de réflexion nous amènent à nous poser la question suivante : « Peut-on créer sans limites ? » ou alors, quelle création possible sans limites ? Dans un questionnement plus contemporain, comment en tant qu'enfant, adolescent, adulte en devenir, s'inscrire dans une société qui prône l'hyper productivité avec une économie psychique qui fait la promotion du « tout est possible » dans une illusion de puits de jouissance sans fond ?

**Mme Sina Domning**

**Mme Mélanie Marchal**

Psychologues Cliniciennes,

C.M.P.E.A, E.M.E.A et H.D.J. Enfants de St Maximin