

An abstract painting of a face with long, thin, dark hair. The face is rendered in shades of blue, purple, and white, with a prominent nose and closed eyes. The background is a mix of green, yellow, and orange, with dark, thin lines suggesting a landscape or a body. The overall style is expressive and somewhat somber.

06>12

Novembre 2023

Cinéma de Lorgues

Art & Cinéma
en Folie



Pourquoi les journées de la santé mentale ?

Aristote qualifiait l'homme d'animal Social.

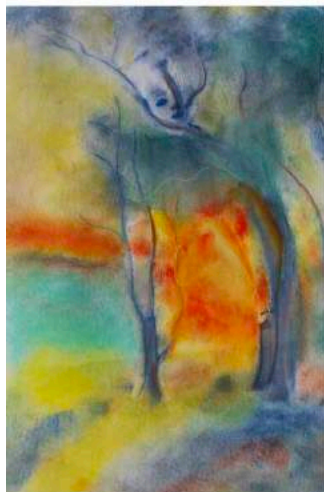
Les soins psychiatriques requièrent qu'ils s'adressent à la personne en totalité ; donc à la fois, à ce qui fait d'elle un être biologique et un être sociétal.

Déjà, au siècle des Lumières, le docteur Pinel avait fait la preuve qu'enfermer les aliénés dans un asile ne pouvait pas conduire à la rémission de leurs angoisses et de leurs délires.

La personne qui souffre mentalement a besoin de se sentir incluse dans une société où sa parole et ses actes font sens aussi bien pour elle-même que pour autrui.

Cinebleu vient joyeusement vous témoigner d'une façon poignante comment, en intervenant sur la nature de l'institution hospitalière, dans l'engagement de la cure individuelle, et par la médiation artistique, le trouble mental peut être l'amorce d'une libération de la personne sujette au soin psychiatrique.

Dessin de Monsieur Miguel Garcia



Exposition au Centre culturel de Lorgues dans le cadre du festival :

Art et Cinéma en Folie Exposition du 6 au 20 novembre 2023

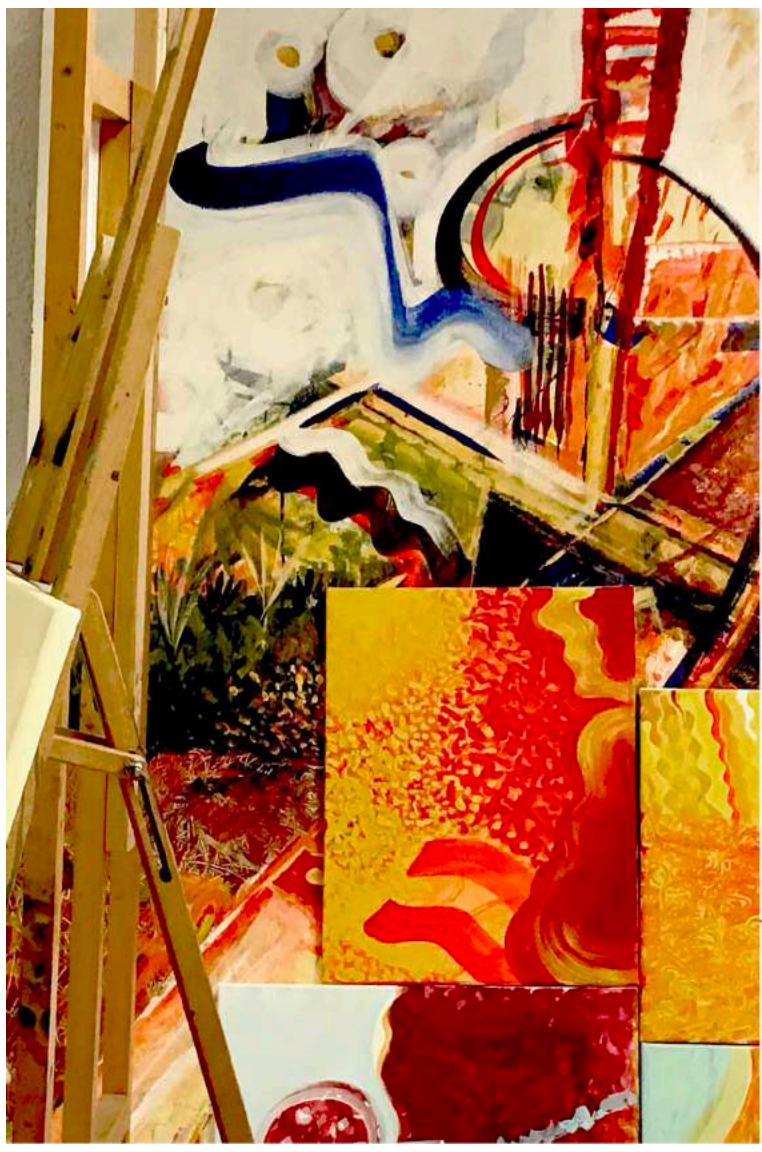
L'Atelier d'Art du Centre Hospitalier Henri Guérin à Pierrefeu-du-Var a été créé en juin 1987 par l'Association « Le Centenaire et Après », chargée d'organiser la commémoration du centenaire de l'établissement. Cet Atelier avait la particularité d'être animé par des artistes professionnels. Par la suite, devant le succès qu'il rencontre auprès d'un grand nombre de patients, celui-ci est institutionnalisé par la direction de l'établissement et les artistes intégrés statutairement parmi le personnel du Centre Hospitalier.

Actuellement, l'Atelier d'Art compte six intervenants artistes et art-thérapeutes.
Jean-Marie CARTEREAU, Responsable Culturel
Magali LATIL
Jean-Christophe MOLINERIS
Sandrine MONSON
Sarah ROCCHIA
Carla VAN der WERF, Déléguée à l'Archivage

L'exposition présentée dans le cadre du festival « Art et Cinéma en Folie » propose une rencontre entre des créations d'artistes présents aujourd'hui à l'Atelier d'Art et des œuvres plus anciennes sélectionnées dans les archives.

Tous ces artistes marquant l'histoire des Ateliers par leur investissement quotidien et par la qualité de leurs productions artistiques.





Artistes présents actuellement à l'Atelier d'Art

Jean-Luc ALESSANDRI, Sculpture
Annie BERSIA-ROUX, Peinture et Ecriture
Justine BOCCHI, Peinture
Christophe CARLE, Sculpture et Peinture
Morgane COTTON, Dessin et Ecriture
Joël DARCO, Peinture
Walid EL OUAR, Sculpture
Gérard FAURE, Peinture
Eric FAYADAS, Peinture
Miguel GARCIA, Ecriture, Dessins et Sculpture
Marie-Madeleine GROS, Peinture
Jean-Paul GROSSIR, Peinture et Ecriture
Daniel XHAARD, Peinture

Œuvres retirées aux archives

Patrick BALIVET, Peinture
Hassen BOUARAOUR, Peinture,
Dessin
Ange CASANOVA, Peinture
Thomas EVANS, Peinture
Didier FEMENIAS, Peinture
Marielle GUILBERT, Collage, Peinture
MAJID, Peinture

Commissaires d'exposition :

Carla van der Werf & Magali Latil
Plasticiennes intervenantes en Art-
thérapie - Hôpital Henri Guérin -
Pierrefeu-du-Var



Programme

lun. 06/11

18h00 : Vernissage de l'exposition de l'Atelier d'Art du Centre Hospitalier Henri Guérin de Pierrefeu-du-Var.

20h00 : Loup y es-tu ?

En présence de la réalisatrice Clara Bouffartigue



mer. 08/11

L'art cinématographique comme outil de soin ?

19h00 : Nous, les intranquilles

Intervenant : Docteur Patrick Chemla



jeu. 09/11

L'hôpital ouvert sur le monde ?

19h00 : Saint-Alban, une révolution psychiatrique

Intervenante : Dallila Idir Val



ven. 10/11

Où en sont nos soignants ?

19h00 : Etat limite

Intervenantes :
Carine Ruszniewski (Productrice)
Violaine Harchin (Distributrice)



Programme

sam. 11/11

La famille du patient

19h00 : Le soleil de trop près

Intervenant : Brieuc Carnaille (Réalisateur)



dim. 12/11

Diversité des lieux d'écoute

16h00 : Psychomagie

Intervenant : Jean-Louis Renaud



19h00 : Sur l'Adamant



Loup y es-tu ?

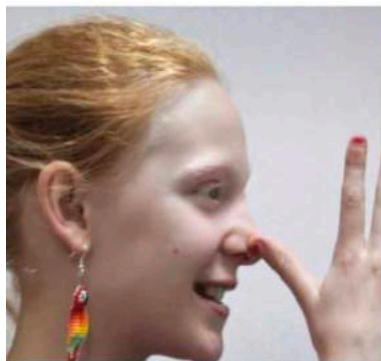
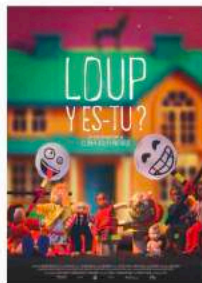
lun. 06/11
20h00

Des jeunes, des enfants et leurs parents viennent consulter avec leur souffrance en bandoulière, sous le manteau ou sous la peau, c'est selon. Au centre médico-psycho-pédagogique, les soignants, ensemble, sont là pour les accompagner en thérapie. Par le jeu, le dialogue, le silence, en famille, en groupe ou individuellement, ils leur proposent une approche très humaine du soin psychique et cheminent avec eux pour les aider à grandir.

Réalisation : Clara Bouffartigue

Durée : 01h25

Genre : Documentaire



Intervenante

Clara Bouffartigue



Clara Bouffartigue est née en 1976, à Auch dans une famille d'enseignants. Elle sort diplômée de La Sorbonne en 1998, titulaire d'une Maîtrise en scénario. Elle se forme au montage et collabore pendant plusieurs années à des longs-métrages cinéma de fiction. Elle se tourne ensuite vers l'écriture et la réalisation et signe, avant *Loup y es-tu ?*, plusieurs documentaires pour le grand écran, *Quelques-uns d'entre nous* en 2006 et *Tempête sous un crâne* en 2012.

Nous, les intranquilles commence au centre d'accueil psychothérapeutique Artaud. Le groupe cinéma du centre raconte la maladie, la thérapie, leur rapport au monde. Après un premier geste documentaire, le film devient participatif et met en scène son élaboration en collectif. Les personnages cherchent à donner une image humaine de la folie. Ils s'amusent des idées reçues pour mieux les subvertir. En s'emparant ensemble du projet artistique, ils montrent qu'un autre monde est possible.

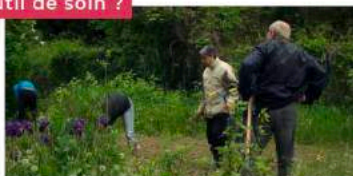


Réalisation : Nicolas Contant

Durée : 01h22

Genre : Documentaire

L'art cinématographique comme outil de soin ?



Intervenant

Patrick Chelma et le groupe qui a participé à l'élaboration du film



Psychiatre et psychanalyste. Anime à Reims depuis les années 80 le Centre Antonin Artaud, lieu d'accueil de la folie, ainsi que le collectif de La Criée. Engagé à plus d'un titre dans une praxis inscrite dans le mouvement de Psychothérapie Institutionnelle, à l'entrecroisement du Politique et de la Psychanalyse. Participe depuis sa fondation au « groupe des 39 » qui s'est insurgé en son temps contre le discours de Nicolas Sarkozy et sa volonté explicite d'un nouveau « grand renfermement » des malades mentaux. Poursuit ce combat pour une psychiatrie humaine, relationnelle, basée sur les soins psychiques avec le Printemps de la Psychiatrie. Partie prenante des Assises citoyennes du soin psychique contre les dérives actuelles d'une psychiatrie déshumanisée. A publié sous sa direction, et dans cette perspective plusieurs ouvrages collectifs chez L'Harmattan (Sacrifice/Enjeux cliniques) ; puis aux éditions ERES, une collection de livres de la Criée: derniers ouvrages parus : « l'engagement dans l'espace de la rencontre transférentielle par temps de catastrophe » ; « l'imaginaire dans la clinique » etc..

Saint-Alban, une révolution psychiatrique

jeu. 09/11
19h00

Tout part d'une rencontre en Lozère. Celle de quatre hommes, psychiatres et résistants : Paul Balvet, François Tosquelles, Lucien Bonnafé et André Chaurand. En pleine Occupation pendant la Seconde guerre mondiale, 45 000 malades meurent dans les asiles psychiatriques français. Mais pas à Saint Alban. Dans ce château médiéval devenu hôpital psychiatrique en 1821, les quatre jeunes psychiatres cachent ceux que l'ordre en place menace, repensent la folie et brisent les barreaux de l'asile.

Réalisation : Sonia Cantalapiedra

Durée : 01h00

Genre : Documentaire

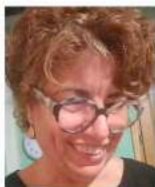


L'hôpital ouvert sur le monde ?



Intervenante

Dallila Idir Val



Dallila Idir Val, actuellement psychologue périnataliste à l'AP-HM. Dans mon parcours professionnel j'ai toujours privilégié le travail pluridisciplinaire, c'est-à-dire la prise en charge thérapeutique des patients à partir d'un groupe soignant. La notion d'équipe est essentielle dans ce qu'on appelle la psychothérapie institutionnelle.

Hôpital Beaujon, Clichy. Au mépris des impératifs de rendement et du manque de moyens qui rongent l'hôpital public, Jamal Abdel Kader, seul psychiatre de l'établissement, s'efforce de rendre à ses patients l'humanité qu'on leur refuse. Mais comment bien soigner dans une institution malade ?

Ce film est présenté à l'ACID au Festival de Cannes 2023.

Réalisation : Nicolas Peduzzi

Durée : 01h42

Genre : Documentaire



Où en sont nos soignants ?

Intervenantes

Carine Ruszniewski & Violaine Harchin



Diplômée de l'European Audiovisual Entrepreneurs, formée chez Agat Films, Carine Ruszniewski produit une vingtaine de films au sein d'une première société, De Films en Aiguille, dont *Free Angela and all political prisoners* de Shola Lynch. Carine fonde ensuite GoGoGo Films en 2018 où elle produit des courts et longs métrages : *Ghost Song* et *Etat Limite* de Nicolas Peduzzi ; *Soul Kids* d'Hugo Sobelman et Golda Maria d'Hugo et Patrick Sobelman. *L'Âge d'or* de Bérenger Thouin sera tourné à l'automne 2023. Les premiers longs métrages de Vincent Elbaz, Caroline Brami et Frédéric Bas, dont elle a produit les courts métrages sont en développement. Soucieuse des évolutions du paysage cinématographique français, Carine est membre du bureau long métrage du SPI où elle défend les intérêts d'un cinéma indépendant, aux prises avec son temps et soucieuse de faire dialoguer entre eux genres et formats.



Après une formation en sociologie, Violaine Harchin a créé en 2012, aux côtés d'Aleksandra Cheuvreux, Docks 66 (société de production, de distribution et d'édition DVD). En 2020, après plus de 30 films produits distribués, Docks 66 c'est associée à Ligne 7 pour fonder Les Alchimistes et porter plus haut le cinéma indépendant (fiction et documentaire confondus).

Le soleil de trop près

sam. 11/11
19h00

À sa sortie d'hôpital psychiatrique, Basile se réfugie chez sa sœur Sarah. Elle est sa seule famille et sa plus grande alliée pour se reconstruire. Aussi flamboyant qu'instable, Basile parvient à trouver du travail et rencontre Élodie, une jeune mère célibataire : il se prend à rêver d'une vie «normale»...

Réalisation : Brieuc Carnaille

Durée : 01h30

Genre : Fiction - Drame



La famille du patient



Intervenant



Brieuc Carnaille est un réalisateur, scénariste et auteur-compositeur français. Brieuc grandit à Roubaix dans le Nord de la France où il tourne ses premiers films avec ses amis d'enfance et les moyens du bord. Egalement auteur-compositeur dans le groupe Duel avec lequel il sort les albums *Gunn Express* (2015) et *Palma Pop* (2018) chez Roy Music, il rencontre en parallèle les producteurs de Vixens et écrit puis réalise à Roubaix son premier long-métrage de fiction *Le soleil de trop près*. Le film sort en salles en France en 2022 après avoir été, notamment, sélectionné au Festival du Film de Cabourg.

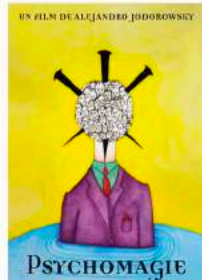
Brieuc Carnaille

Si chacun d'entre nous a un héritage génétique, il possède aussi un héritage psychologique qui se transmet de génération en génération. Alejandro Jodorowsky, cinéaste et artiste multidisciplinaire convaincu que l'art n'a de sens profond que s'il guérit et libère les consciences, a créé la Psychomagie. Au moyen d'actes théâtraux et poétiques s'adressant directement à l'inconscient, cette thérapie permet de libérer des blocages.

Réalisation : Alejandro Jodorowsky

Durée : 01h44

Genre : Documentaire



Diversité des lieux d'écoute



Intervenant

Jean-Louis Renauld



Psychiatre, psychanalyste, a exercé depuis 1998 dans le Var. D'abord à l'I.M.E "Les Morières" Solliès Toucas et au F.A.M de Cabasse. Ex-interne auprès de Roger Gentis à l'hôpital psychiatrique de Fleury-les-Aubrais, a travaillé principalement dans le cadre de la psychothérapie institutionnelle à la clinique de la Chesnaie près de Blois, également au Burkina Faso et en Guadeloupe.

Sur L'Adamant

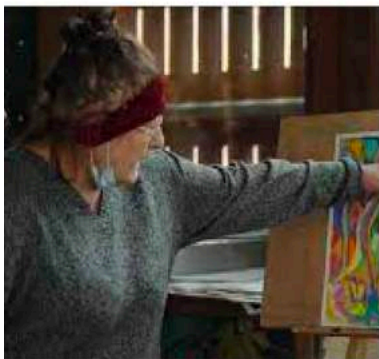
dim. 12/11
19h00

L'Adamant est un Centre de Jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant. Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les structure dans le temps et l'espace, les aide à renouer avec le monde, à retrouver un peu d'élan. L'équipe qui l'anime est de celles qui tentent de résister autant qu'elles peuvent au délabrement et à la déshumanisation de la psychiatrie.

Réalisation : Nicolas Philibert

Durée : 01h49

Genre : Documentaire



Notes





Remerciements

Nous remercions la Mairie de Lorgues, le Maire de Lorgues Claude Alemagna, le directeur du Centre Hospitalier "Henri Guérin" Jean-Marc Bargier et le service culturel de Lorgues pour leur aide à la réalisation de cet évènement.

Nous remercions également chaleureusement les artistes :

Jean-Luc ALESSANDRI, Annie BERSIA-ROUX, Justine BOCCHI, Christophe CARLE, Morgane COTTON, Joël DARCO, Walid EL OUAR, Gérard FAURE, Eric FAYADAS, Miguel GARCIA (page de couverture), Marie-Madeleine GROS, Jean-Paul GROSSIR, Daniel XHAARD, Patrick BALIVET, Hassen BOUARAOUR, Ange CASANOVA, Thomas EVANS, Didier FEMENIAS, Marielle GUILBERT, et MAJID

Ainsi que les Commissaires d'exposition :

Carla van der Werf & Magali Latil

Et tous nos intervenants :

Médecins, professeurs et professionnels du cinéma cités dans notre programme, sans qui **la Folie** de ce projet n'aurait pu aboutir.

