

# Table Ronde

## Peut-on (se) créer sans mouvement(s) ?

Le jeudi 7 décembre 2023 de 14 à 18h.  
Au Chalet - C.H Henri Guérin - Pierrefeu-du-Var

### Artcorps

Expressions de l'enfance et de l'adolescence en Pédopsychiatrie

Exposition du 7 décembre 2023 au 26 janvier 2024

Vernissage le jeudi 7 décembre 2023 à 18h30.

Galerie Henri Savio - C.H Henri Guérin - Pierrefeu-du-Var

**Entrée libre**



Renseignements : L'Atelier d'Art - Tel: 04 94 33 18 66 - serv.ateliersarts@ch-pierrefeu.fr

## **Collectif Traits Jeunes**

**Docteur Philippe Garcia**, Médecin

Pédopsychiatre, Responsable des structures  
internes, filière adolescents et A.D.I.R

**M. Jean Marie Cartereau**, Artiste plasticien,  
Responsable culturel C.H. Henri Guérin

**M. Jean Christophe Molinérès**, Artiste plasticien ,  
Animateur culturel C.H. Henri Guérin

**Mme Sina Domning**, Psychologue clinicienne à  
l'Hôpital Salvator - Espace Arthur, Marseille

**Mme Fabienne Capitant**, I.D.E – C.M.P.E.A,  
C.A.T.T.P, St Maximin C.H. Henri Guérin

**Mme Christine Castagne**, I.D.E – C.M.P.E.A de  
Saint-Maximin - C.H. Henri Guérin

**M. Christian Gérini**, Chercheur en Philosophie,  
Président de l'Association Nouvelle Mémoire

**Mme Mélanie Marchal**, Psychologue Clinicienne,  
C.M.P.E.A, E.M.E.A - C.H. Henri Guérin

**M. Nicolas Marioli**, Educateur spécialisé au  
C.M.P.E.A. de Saint-Maximin - C.H. Henri Guérin



## Peut-on (se) créer sans mouvement(s)

Dans le cadre du collectif trait jeune nous mettons à l'ouvrage cette année la question de la création et du mouvement à travers les regards croisés de professionnels de la santé mentale, d'artistes et de sportifs. Des premiers mouvements fœtaux s'organisant déjà comme un pré-langage et une forme adressée aux premiers objets jusqu'aux pulsations d'une société parfois automatique et orientée par la performance, tout est question de temporalité, d'espace et de rythmes.

D'abord appuyé sur l'imitation, élan des premières créations, le mouvement s'appuie ensuite sur des sauts qualitatifs source de surprises objectives et de représentation. Il est avant tout un moyen de la construction de soi, source de créativité subjective. Mais les mouvements peuvent aussi s'inscrire dans des mécanismes défensifs comme dans l'hyperactivité où parfois se questionne l'équilibre entre adaptation et création.

Depuis les explorations motrices primaires du bébé, substrat de la rencontre et de la construction identitaire, jusqu'à la pratique du geste, du doing (du faire) de Winnicott, nous suivrons les boucles potentiellement créatives d'aller et de retour entre soi et le monde extérieur, avec ses avancées qualitatives et parfois ses ratés, souvent chargés d'émotions, qui en résultent. Ces parcours mais aussi ces jeux nous plongerons d'abord dans la pratique d'activités physiques et sportives au sein d'un établissement spécialisé dans la santé mentale, puis dans la sublimation artistique du geste créatif et ses incertitudes, pour explorer ensuite les aspects cliniques et thérapeutiques de certaines approches motrices groupales.

Bref, si l'Amour tient du rêve et du mouvement, comme disait Valéry, nous tenterons à travers notre après-midi d'approcher les équilibres contemporains et sociaux de l'Être aujourd'hui.

**Docteur Philippe Garcia**, Médecin pédopsychiatre, responsable des structures internes, filière adolescents et A.D.I.R

**14h00** : Allocution d'ouverture :

**M. Jean-Marc Bargier**, Directeur du C.H. Henri Guérin

**Docteur Hervé De Peretti**, Praticien hospitalier, président de la C.M.E

**14h30** : Allocution plénière

**Docteur Philippe Garcia**, Médecin pédopsychiatre, responsable des structures internes, filière adolescents et A.D.I.R

**Tables rondes :**

Modérateurs :

**Mme Sina Domning**, Psychologue clinicienne à l'Hôpital Salvator - Espace Arthur, Marseille, **Mme Mélanie Marchal**, Psychologue Clinicienne, C.M.P.E.A, E.M.E.A - C.H Henri Guérin et **Docteur Philippe Garcia**.

**15h00** : « *Corps et mouvements* »

**M. François-Joseph Fabre**, éducateur sportif spécialisé dans la préparation physique ayant créé un poste pole activité physique au sein de la clinique St Martin depuis 1995

**15h45** : « *Paysage sonore* »

**Mme Sophie Abulker**, psychologue clinicienne, **Mme Sandrine Pillot**, éducatrice spécialisée et **Mme Christine Grochowalski**, psychologue clinicienne - C.H. Henri Guérin.

Dans l'expression vocale, les affects sont directement convoqués et leurs représentations originales permettent une mise à distance de ceux-ci.

« La voix des émotions ».

L'atelier permet de s'exprimer, s'extérioriser, se mettre en valeur, améliorer ses capacités de communication. Il permet de travailler sur l'articulation, la mémorisation, la posture physique, afin de repousser ses limites et d'être dans une expression en lien avec le savoir-faire la remédiation de la confiance en soi, la gestion des émotions..

**16h45** : Pause

**17h00** : *Quand cela ne va pas de soi...*

**Mme Lucie Quarta**, (Membre de la compagnie « 6ème sens » en tant que danseuse professionnelle et intervenante sur la sensibilisation à la question du handicap. Etudiante à l'UFR des Sciences et Techniques de La Garde. (L3 M1 d'Informatique) et **M. Sereni Jean-François**, Psychomotricien. Quelle forme prend (ou peut prendre) le mouvement (pour ou dans) la relation, la perception de soi et du monde. A partir d'un témoignage et d'un échange sur le vécu au quotidien, en danse, en psychomotricité, en ostéopathie... Lucie et Jean-François tenteront d'ouvrir un questionnement autour des différentes formes du mouvement et leur rôle dans la perception, la relation au monde et à l'autre...

**17h45** : *Peut on (se) créer sans mouvement(s) ?*

**M. Thierry Belnet**, Comédien et metteur en scène.

Animateur de stages et ateliers notamment en milieu hospitalier.

L'implication physique, la cascade, le jeu masqué, la présence scénique sont des aspects essentiels de mon travail.

Cela implique du mouvement. Même immobile !

Au Théâtre l'incarnation physique d'un personnage est au cœur de la création artistique. L'acteur, au grès des répétitions puis des représentations navigue dans un mouvement d'aller/retour d'équilibriste entre lui-même et son interprétation. Entrer dans la peau d'un personnage, lui donner corps. A cela s'ajoutera le style même de Théâtre abordé.

**18h45** : *Vernissage de l'exposition ARTCORPS*

Galerie Henri SAVIO, sous le parrainage des plasticiens **Léa Cataldi** et **Damian Castillo Silva**.

Œuvres exposées : créations enfants et adolescents engagés dans des médiations artistiques au sein des différentes structures : Villa Nova - La Garde, HDJ l'Oasis - St Maximin, CMPEA - St Maximin, CMPEA - Brignoles, HDJ Les Lutins - Pierrefeu du Var.